

BANEGÅRDSPLADSEN

- kom tilbage til forrige skærbillede / side -
- ved klik på returpil øverst tv.på skærm -



Luftfotografi af Vejen **ca. 1956**.

- klik på billedet for større format -

BOGMÆRKER

INGRID VANG NYMAN BETONKUNST

RUTEBILER INDKØBSTURE HYREVOGNE TAXA TIL LILLEBÆLTSBRO

JOHANNES LAURIDSEN ANLÆG MED TROLD

- til højre på tastaturet kan også benyttes -
- "home" – der flytter fokus op til øverst på siden -
- og "pgup" page up og "pgdn" page down
- der flytter enkeltsider op og ned -

Ingrid Vang Nyman



21. august **2016** blev denne portræt-skulptur afsløret.
Et selvportræt af tegneren
Ingrid Vang Nyman (1916-1959)
på en stele af bornholmsk granit.

Ingrid Vang Nyman
var den første til at illustrere den svenske forfatterinde
Astrid Lindgren's (1907-2002) fortællinger om **Pippi Langstrømpe**.



Skjult bag portrættet af **Ingrid Vang Nyman** er et mindesmærke
- der blev indviet i **1928** - for hendes farfar **Johannes Lauridsen**.

Se også: -

Vejen Kunstmuseum og Vejen Kirkegaard og Nymans Have

- klik på billeder for større formater -

Ingrid Vang Nyman (b. Lauridsen) from Vejen was the first illustrator of **Astrid Lindgrens** stories about **Pippi Longstocking**. At the centenary of her birth (**2016**) this memorial for the talented fellow-citizen has been erected in front of the railroadstation.

BETONKUNST



Og her er så en ny tids kunst blevet opstillet ved perrontunnellen.
Det er en del af et kunstprojekt benævnt Egsbeton **2013**. (**Maj 2015**)



KONSBETON
Bænk nord for perrontunnelen ved Vejen Station 1 af 5 værker i VEJEN

... har blik for steder, hvor et lille indgreb gør en stor forskel. Ved de første møder til ... fik han på Vejen Station øje på, at perrontunnelens betonanlæg mod nord skiltes ned til en brat afskæring. På snedets præmisser har han lavet en bænkkonstruktion, der får det til at se ud som om, tunnelkanalen vokser videre.

I fire samråd med DSB og Vejen Kommune blev det aftalt, at det gamle jerngælder kunne fjernes, fiser og SF-sten tages op, og det nye element sættes ned – forudsat det med kran kan flyttes igen. Derfor vokser bænkens op midtfor, så ledestropper kan lægges under. Netop her på et trafikalt knudepunkt, hvor mange dagligt passerer, mødes og venter, kan det skulpturelle element blive en god samlingsplads – og tilføre det offentlige rum en lille ekstra oplevelse.

... er et skulpturprojekt udenfor Vejen Kunstmuseums vægge – rundt om i hele Vejen Kommune... på steder, hvor folk ikke forventer at møde kunsten. Beton er en solid del af hverdagen i forhånd af kanstenen, fiser, broer og passager... går ind midt i hverdagen på særlige måder, når fx de velkendte fiser løfter sig og forbindes af et bæstelag, som var det Midgårdssormen, der skød ryg midt på fortovet. Andre steder er der museer af velkendte pulterter, branddæklere, kansten og i Glojbjerg er der ganske enkelt hul i fortovet!

Skulpturerne er lavet af billedhuggeren ... (født 1972), der skaber sine værker i et spændingsfelt mellem inventar og kunst og netop derfor hopper af at sætte dem som en del af folks hverdag. I april 2013 blev den første af hans skulpturer sat på parkeringspladsen foran Vejen Idrætscenter – en uventet gæst i rækken af ensartede Hoffmann-kloids, der bruges til afskærmning ved byggen. Den murede kloids afleder kommentarer som: "Hok er det inventar... er det en skulptur... er det kunst?!" Missionen er næst: Forbipasserende stopper op, kommer til at tænke og snakke om materialet, skulpturel form og kunstens væsen. De får måske lyst til at drage rundt i Vejen Kommune på jagt efter andre skulpturer, som ... har lavet til opstilling i Brørup, Gesten, Glojbjerg, Holsted, Røding, Skodborg, Vejen og Øster Lindet.

... er en del af Trekantområdets kulturfestival. De omfattende flængelorsryngler til produktion af forme og betonstøbning af de øvrige skulpturer er sponsoreret af entreprenør Frisvadahl. Fragtgangene mellem Vejen og København er muliggjort som sponsorat fra K. Hansen Transport, Vejen.

De øvrige fire Esben Klemann-værker i VEJEN er:
 - fortovsbus på parkeringspladsen Østergade/Østeralie ved Rema
 - pultert i Lindegade
 - en mureret bænkant ved indgangen til Vejen Idrætscenter
 - en særlig Hoffmann-kloid på P-pladsen ved Vejen Idrætscenter

For den 23.3.2013 er der på Vejen Kunstmuseum en lille præsentation af en anden...
WWW.VEJENKUNSTMUSEUM.DK

VEJEN KUNSTMUSEUM






Der følger forklaring med. Og den kan læses her.
 Klik på billedet for større format -
 - og så en gang til for endnu større format.

RUTEBILER INDKØBSTURE HYREVOGNE TAXA TIL LILLEBÆLTSBRO



**NYT - NYT - NYT
 INDKØBSTURE**

til Süderlügum hver onsdag og fredag. Afg. Brørup banegård kl. 8.30. Afg. Vejen banegård kl. 8.45. Pris voksne kr. 5.00, børn kr. 8.00.

MARTHAS TURISTFART - (04) 84 83 78

Og fra **Banegårdspladsen** kunne man komme på en indkøbstur til **Süderlügum**.
 Og børn skulle betale mere end voksne. Eller også er det en trykfejl.
 Annonce fra **1979**.



Rutebil og hyrevogne på **Banegårdspladsen** en sommerdag.



Tre hyrevogne klar til kørsel en vinterdag på **Banegårdspladsen** ved **Brugsforeningen**.
Og navnet på chaufføren til højre skulle være **Skov**.

TAXATUR TIL LILLEBÆLTSBROEN

Lillebæltsbroen blev indviet **14. maj 1935**.

- På det tidspunkt var min far -
- vognmand **Georg Schlünssen** -
- en ung mand på 21 år.

Og selvfølgelig var indvielsen spændende !

- Sammen med 4 andre unge mænd herfra lejede de -
- den legendariske taxavognmand i Vejen **Jens Skov** -
- til at køre dem til broen så de kunne overvære indvielsen.
- Men ak, på grund af menneskemylder -
- kunne de ikke komme så tæt, at de kunne høre talerne.
- Heldigvis var **Jens Skov** meget fremsynet -
- så han havde netop fået det nyeste nye installeret i taxaen -
- nemlig en autoradio !

- Statsradiofonien var også fremme i skoene -
- de sendte direkte fra indvielsen.
- Så **Jens** tændte for autoradioen -
- og der sad de unge mænd og lyttede -
- samtidig med at de kunne se højtideligheden på lang afstand.
- Ikke nok med det, men det var en meget varm dag -
- derfor åbnede de bilens døre.

- Det fik andre mennesker til at stimle sammen om bilen -
- så de også kunne høre talerne.

Denne historie fortalte min far med stor stolthed mange gange i livet.

Og den historie er her genfortalt af **Anne Grete Schlünssen**



Hans Olander var ofte at finde på holdepladsen for hyrevogne uden for Stationen. Han var biludlejer og chauffør og ses her i sin første lillebil. Det var nu hverken en lille bil eller en lillebil, som opr. var en betegnelse for et (trehjulet) automobil til droschekørsel. Taxi var nok for moderne et udtryk dengang, og Taxa var navn på en sammenslutning af københavnske droscheejere. Så det var droscher, der holdt på droscheholdepladsen uden for Vejen Station.

Se også: **Jernbanegade 8 (Olander)**

o. 1956



Banegårdspladsen på fotografi fra **o. 1956**.

På billedet ses Baneterræn, Stationsbygning og Brugsforeningen. Og bag **Brugsforeningen** og ud til **Vester Allé** ligger **Tagpapfabrikken Phønix**, så kommer **Rutebilstationen** og **Klockmanns Hus** i hh. **Jernbanegade 1 og 2** og nederst th. **Hansens Hotel**.

Johannes Lauridsen



Mindesmærket for **Johannes Lauridsen** med **Klockmanns Hus** i baggrunden.



"Johannes Lauridsen / Grønvang / 1847-1920"

I dag står busten af Lauridsen umiddelbart foran stationsbygningen



Et mylder af køretøjer og mennesker en dag i **1928** -
- hvor et mindesmærke for **Johannes Lauridsen** blev afsløret.

Museet søger oplysninger om flyttet mindesmærke

Se avisartikel i **Vejen Avis 23. januar 2007**



Vejen Station, Brugsforening og **Hansens Hotel** set fra viadukten.





Pladsen set fra **Nørregades** begyndelse.

ANLÆG MED TROLD



Det lille anlæg med siddepladser og troldefigur findes ikke mere -
- nej - bænkanlægget - udført af billedhugger **Niels Hansen Jacobsen** -
- befinder sig nu (**2014**) i en rekonstrueret udførelse i anlægget ved **Kunstmuseet**.

Det blev opmuret sidst i **1930'erne** på **Banegårdspladsen** og fjernet igen i **1960'erne**.





Oprindelig sandstensmaske og kumme, murværk og bæk rekonstrueret i **2013** -
- og nu i anlægget ved **Kunstmuseet**.

